

# PADĚLKY, NOVOTISKY A ZKUŠEBNÍ TISKY ZNÁMEK TYGRŮ HLAV KRÁLOVSTVÍ KÁBUL V BARVĚ ČERNÉ Z LET 1876-1878 (aneb mýlí se katalogy Gibbons a Michel?)

Vážený čtenáři, v tomto článku se budu zabývat otázkou, zda se jedná o padělky, novotisky nebo zkušební tisky známek tygrů hlavy z Království Kábul v černé barvě z let 1876-1878. Zmíním se o výskytu těchto známek na dopisech, což potvrzuje další významný sběratel a odborník na známky Afghánistánu John Wilkins. V jeho sbírce taková obálka existuje.

Obálka se známkou v černé barvě z roku 1878 odeslaná z Cholmu přes Kábul a Peshawar do Deraismailkhanu. Dalším potvrzením názoru, že tyto známky v černé barvě nemusí být pouze padělky, jak uvádějí katalogy Gibbons a Michel je objev celého archu známek z emise z r. 1878.

Velmi zajímavá je údajná výměna známky „tygří hlavy“ v černé barvě nominálu 1 sanar za modrého Mauritia Post Office 1847 mezi tehdejšími filatelistickými celebritami Taplingem a Ferrarim (viz aukce David Feldman 2007) v roce 1890 s následujícím komentářem:



*„Známý Ferrary-Taplingův kus, který byl vyměněn za modrého Mauritia (ano je to ten první Mauritius). Tato známka 1 sanar z 1877 na tlustém papíře je speciální reprint z Peshawaru z 1880, který byl proveden za účelem prodeje britským úředníkům a vojákům účastnících se 2. afghánské války. Byl proveden*

*ve velmi malém nákladu a v dnešní době jsou známy 2-3 kusy. Původně byl v Taplingově sbírce, byl vyměněn po velké diskuzi s baronem de la Renotiere Ferrarym. Ferrary mu dal známého modrého Mauritia (1847), který se nyní nachází v britské knihovně a Tapling dal Ferrarymu tuto známku z Afghánistánu. V tehdejší době se ceny těchto známek sobě rovnaly !!! Ze sbírek: Tapling, Ferrary, Appleton, Boggs a Dietrich“*



Cover KHULM via KABUL, PESHAWAR to DERAISMAILKHAN.

Cover shows a Plate "B" SANAR black(?) \*17, with tear-off cancel. British Indian Transit postmarks are 25mm dia. "PESHAWAR CITY AUG.," and dull black rectangular 28 x 13mm twoline boxed "POSTAGE DUE / ANNA", plus black 25mm dia. two line "PESHAWAR / AUG30". The 25mm dia. received strike of "DERAISMALIKHAN 2DEL / SEP. 3." is shown in black.

The black SANAR issue on cover is unusual for many researchers believe they may only be proofs but this cover indicates they could also have been used postally.

(ze sbírky Johna Wilkinse)

Metodou přenesení obrazu z tiskové desky celého archu 40 známek pomocí fotozinkografické metody by nutně muselo dojít k odlišnostem, které se retušují, a bylo by to poznat. V současných technických podmínkách by něco takového již bylo možné, musíme si ovšem uvědomit, že výskyt těchto známek v černé barvě je spolehlivě doložený z doby kolem roku 1890, kdy ještě moderní metody padělání neexistovaly.

Nově objevený arch v černé barvě s průsvitkou R&C 1876.

Nově objevený arch v černé barvě s průsvitkou R&C 1876.

Nově objevený arch v černé barvě s průsvitkou R&C 1876.

Nově objevený arch v černé barvě s průsvitkou R&C 1876.

Nově objevený arch v černé barvě s průsvitkou R&C 1876.

Nově objevený arch v černé barvě s průsvitkou R&C 1876.

Metodou přenesení obrazu z tiskové desky celého archu 40 známek pomocí fotozinkografické metody by nutně muselo dojít k odlišnostem, které se retušují, a bylo by to poznat. V současných technických podmínkách by něco takového již bylo možné, musíme si ovšem uvědomit, že výskyt těchto známek v černé barvě je spolehlivě doložený z doby kolem roku 1890, kdy ještě moderní metody padělání neexistovaly.

Nově objevený arch v černé barvě s průsvitkou R&C 1876.



(ze sbírky autora)