

ZÁHADA „BODKOVANÉHO“ HLINKU



Obr. 1

V Merkur revue č 5/2012 sme zberateľov informovali o náleze dobového falzifikátu Hlinkovej známky 1K v neupotrebenom stave, a to v počte 125 kusov. Išlo o 2 kompletne 50-kusové tlačové listy a ďalších 25 kusov, ktoré sa pred pár rokmi podarilo cez portál Ebay kúpiť zahraničnému zberateľovi špecializujúcemu sa na známky tzv. Slovenského štátu. V tom čase išlo o jedinečný objav. Dovtedy totiž bolo známych len niekoľko poštou upotrebených exemplárov (zmytých – obr. 1, i na obáľkach listov), ale ani jeden neupotrebený, „čistý“. Dnes k tým 125 neupotrebeným kusom pribudli ďalšie a nedávno doputovali na Slovensko (obrázok 2).

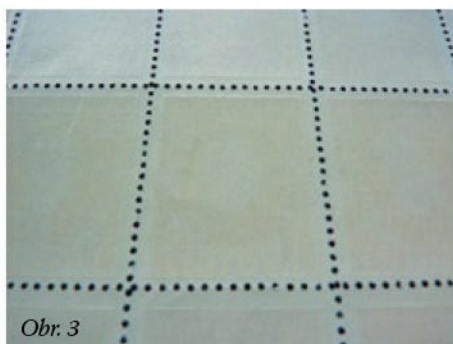
FALZIFIKÁT VO VÝBORNEJ KONDÍCII

Je to zvláštny jav, keď došlo v rokoch 1940-1941 k takýmto zberateľským objavom. Keď sa totiž objavili tieto 125 kusov, bolo to pre nás veľkým prekvapením. Keďže sme vtedy ešte neboli členmi Slovenskej filatelistickej spoločnosti, sme sa obrátili na jej predsedu, ktorý nás informoval o tom, že tieto známky boli vyrobené v Bratislave v tlačovni Slovenskej pošty. Keďže sme vtedy ešte neboli členmi Slovenskej filatelistickej spoločnosti, sme sa obrátili na jej predsedu, ktorý nás informoval o tom, že tieto známky boli vyrobené v Bratislave v tlačovni Slovenskej pošty.



Obr. 2

Pohľad na zadnú stranu tlačového listu tento dojem potvrdzuje.



Obr. 3

Svieži žltobiely lep, rovnomerne nanesený na všetkých známkach vrátane okrajov potvrdzuje profesionálnu výrobu. A čo je najzaujímavejšie, obraz známky, najmä jeho kontúry, vidno v podobe vyvýšených miest aj na lepovej strane každého známkového poľa. To je neklamný dôkaz tlače z výšky, faktu, že známky boli vyrobené technikou kníhtlače (obr. 3).

Túto skutočnosť zdôrazňujem preto, lebo všetky originálne Hlinkove známky boli vyrobené hlbkotlačou.

Keďže sa tieto známky objavili v Bratislave v tlačovni Slovenskej pošty, bolo to pre nás veľkým prekvapením. Keďže sme vtedy ešte neboli členmi Slovenskej filatelistickej spoločnosti, sme sa obrátili na jej predsedu, ktorý nás informoval o tom, že tieto známky boli vyrobené v Bratislave v tlačovni Slovenskej pošty.

Keďže sme vtedy ešte neboli členmi Slovenskej filatelistickej spoločnosti, sme sa obrátili na jej predsedu, ktorý nás informoval o tom, že tieto známky boli vyrobené v Bratislave v tlačovni Slovenskej pošty.

BODPE NANEŠTO KONŠTUKTOROV

Keďže sme vtedy ešte neboli členmi Slovenskej filatelistickej spoločnosti, sme sa obrátili na jej predsedu, ktorý nás informoval o tom, že tieto známky boli vyrobené v Bratislave v tlačovni Slovenskej pošty.



Obr. 4



Obr. 5

Keďže sme vtedy ešte neboli členmi Slovenskej filatelistickej spoločnosti, sme sa obrátili na jej predsedu, ktorý nás informoval o tom, že tieto známky boli vyrobené v Bratislave v tlačovni Slovenskej pošty.

KTO FALZIFIKÁT VYROBIL ?

Na histórii, aj tej filatelistickej, sú najzaujímavejšie najmä biele miesta, teda tie poznatkami nepokryté. Tie vyvolávajú celý rad otázok. Kto falzifikát vyrobil a v akom množstve? Prečo sa do obehu dostalo len nepatrné množstvo? Kto falzifikát odhalil? Na takéto otázky už pravdepodobne odpovede nikdy nezískame, aspoň nie také, ktoré by sa nedali spochybniť. Celý rad otázok v súvislosti s touto falošnou známkou vyvolala už krátka správa v Slovenskom filatelistovi z roku 1940. O tomto falzifikáte časopis vo svojom 11. čísle napísal.

(Dokončenie na nasledujúcej strane)