

Z OBSAHU

Emise Hradčany – VZOREC - 5. kresba a vzácné bloky známek	1
Typologie známek 2 Kreuzer žlutá a oranžová z emise 1858	5
Hradčany 300h – tlač a poštovní použití	8
Přehled celních přílohy vydaných v roce 2018	14
Indické státy – Nawaragar	18
Pošta Chivského chanátu	20
Entre Rios	23
Rozhovor s Janem Klimem	1

AUS DEM INHALT

Hradtschin Ausgabe - VZOREC - 5. Zeichnung und seltene Markenblocks	1
Typologie der Briefmarke 2 Kreuzer gelb und orange der Ausgabe 1858	5
Hradtschin 300h - Druck und postalische Verwendung	8
Übersicht der im Jahr 2018 erschienenen Ganzsachen mit Zulruck	14
Indische Staaten - Nawaragar	18
Postämter des Khanats Chwa	20
Entre Rios	23
Interview mit Jan Klim	1

FROM THE CONTENTS

Hradčany issue - VZOREC - 5th drawing and rare stamp blocks	1
Typology of the stamp 2 Kreuzer yellow and orange of the 1858 issue	5
Hradčany 300h - printing and postal use	8
Overview of postal stationery with additional imprint issued 2018	14
Indian States - Nawaragar	18
Post Offices of the Khanate of Khwa	20
Entre Rios	23
Interview with Jan Klim	1

REDAKCE: Odpovědný redaktor: Jaromír Petřík
✉ Filatelie KLIM, Merkur, Veselá 37, 602 00 Brno 2
☎: 731 515 154 e-mail: redakce@merkur-revue.eu

ADMINISTRACE A ZÁSILKOVÉ SLUŽBY:
✉ Filatelie KLIM, Merkur, Veselá 37, 602 00 Brno 2
☎: 542 211 931 e-mail: risa@filatelie-klim.com

REDAKČNÍ KOLEKTIV: Fr. Dvořáček, Zdeněk Filípek,
Jan Klim, Radomil Květon, Jaromír Petřík, Jan Štolfa

ODBORNÍ PORADCI: Jiří Stupka, Bohumil Synek,
Martin Jurkovič

EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI: Hans van Dooremalen,
Nizozemí, Petr Gebauer, ČR, Petr Hoffmann, Švédsko,
Jaroslav Verner, USA.

Za původnost a věcnou správnost příspěvků ručí autor.
Přejímání jakýchkoliv textů a vyobrazení z tohoto časopisu je možné jen se svolením redakce.

VYDÁVÁ: MERKUR-REVUE, s.r.o., Veselá 37, 602 00 Brno 2
Odpovědný vydavatel: Jan Klim ☎: 542 211 931
TISK: EUROPRINTY, spol. s r. o.

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou,
s.p., OZ JM Ředitelství v Brně č.j. P/2-4838 ze dne
8. 12. 1995 MK ČR E7381 ISSN 1211-3077

Rozhovor s Janem Klimem, vydavatelem Merkur Revue a pořadatelem aukcí Filatelie Klim



Při příležitosti odchodu do „důchodu“ jsem požádal Jana Klíma, vydavatele sběratelského časopisu Merkur revue a pořadatele sálových aukcí Filatelie Klim o rozhovor.

Odchod do „důchodu“ jsem schválně dal do uvozu vzhledem k tomu, že Jan Klim je ročník 1944 a v důchodu je dle zákona již řadu let. Ovšem nic mu nezabránilo provozovat svoje pracovní aktivity i po dosažení oficiálního důchodového věku.

Vzhledem k tomu, že jsem odpovědným redaktorem Merkur revue od roku 2013, tak vím, jak je časově náročné vést dvě prodejny, organizovat

redakční radu časopisu Merkur revue (od roku 1996) a dvakrát ročně pořádat dvě velké sběratelské aukce v oboru filatelie, numismatiky, notafilie a faleristiky.

Jan Klim publikuje též na internetových stránkách: <https://filatelie-klim.com/cz/>

Za sebe mohu říct, že vím, jak je tato práce náročná, vzhledem k tomu, že každý kdo podniká v tomto oboru se musí neustále vzdělávat, aby dokázal objektivně ocenit sběratelské materiály a odhalit padělky, protože v každém sběratelském oboru, kde se točí velké peníze se vyskytuje i nemalé množství padělků. A s rozvojem současné techniky jsou i daleko dokonalejší možnosti pro padělatele.

Nyní, ve svých 75 letech se Jan Klim rozhodl svoje aktivity přenechat synům, obchodu a aukci se účastnit již jen jako poradce. Jako svoji srdeční záležitost i nadále vydávat časopis Merkur revue. Z těchto důvodů jsem si „dovolil“ Jana Klíma trochu vyzpovídat.

Je známo, že v tomto oboru podnikáš již 30 let, začal jsi tedy ještě v roce 1989. Můžeš nám něco prozradit o začátcích v tomto roce?

Již někdy v polovině roku 1988 se na mě obrátila aukční firma Jinošov, která se zabývala obchodem se starožitnostmi a mincemi, zda bych jim nedělal poradce při výkupu filatelistických materiálů, které jim rovněž byly nabízeny. V této době jsem již dělal soudního znalce v oboru filatelie – ekonomika, ceny a odhady. Po roce 1989 firma ukončila činnost a bylo mi nabídnuto odkoupení filatelistických zásob. A tak jsem se pustil do podnikání sám.

Můžeš čtenářům sdělit informace ze svého sběratelského života? Kdy a za jakých okolností jsi se začal věnovat filatelii a dalším sběratelským oborům?

To je opravdu dávno, již na střední škole v šedesátých letech, kdy mě přivedl ke sbírání známek kamarád. Začínal jsem jako každý jiný známky celého světa, později známky ČSR II.

V roce 1968 jsem se seznámil při výstavě PRAGA 1968 s velkými a významnými sběrateli, jako byl pan Ing. Karásek, Ing. Šrámek, Kvasnička, Dr. Bísek, kteří mě svými znalostmi a sbírkami ovlivnili natolik, že jsem se pustil do „Hradčan“, což mě nepustilo dodnes. Navíc jsem začal sbírat předznamenkové dopisy z období Rakousko-Uherska z našich historických území Čech a Moravy. V návaznosti na předznamenkové dopisy pokračuji ve sbírání dopisů se známky I. – VI. emise se specializací na vzácná razítka, jednoznamenkové, násobné a pestré frankatury, typy, vady atd.

Kromě již zmíněných aktivit se výrazně podílíš i na vydávání a tvorbě sběratelských katalogů. V minulosti byl velmi úspěšný filatelistický katalog Československa 1918 – 1939, který je již dávno rozprodán a v současné době vychází nový katalog ve třech svazcích, z nichž 2 díly již vyšly. Můžeš nám říct něco bližšího a uvést svoje nejbližší spolupracovníky, kteří se rozhodujícím způsobem podílejí na tvorbě těchto katalogů?

První katalog známek 1918 – 1939 byl vytvořen ve spolupráci s Ing. Schödelbauerem, následující katalogy pak s Ing. Štolfo a panem Zdenkem Filípkem.

Jediné, co k tvorbě katalogu mohu říci, je to, že to není vůbec jednoduché, naopak je to velmi náročné.

Vím, že máš velmi kvalitní sbírku Rakouska a Hradčan. Na kterých výstavách jsi vystavoval a jakých jsi dosáhl úspěchů?

Poprvé jsem vystavoval Hradčany na oblastní výstavě v Jevíčku, následovalo BRNO 1974, kde jsem získal kvalifikaci na světové výstavě. Účastnil jsem se výstavy CAPEX TORONTO 1996, kde jsem získal pozlacenou medaili, PORTUGAL 1998, kde jsem získal stříbrnou medaili, naposledy jsem vystavoval na výstavě BRNO 2000.

Vzhledem ke svým dlouholetým zásluhám o rozvoj filatelie jsi byl svazem SČF oceněn cenou Miroslava Langhammera. Ve kterém roce a za jakých okolností jsi získal toto ocenění?

Cena Miroslava Langhammera mi byla udělena v roce 2016, což mě velmi překvapilo, ale příjemně.

Nyní jedna nepříjemná otázka a noční můra všech obchodníků a to jsou padělky. Jak se snažíš bojovat s touto záležitostí, protože nemálo prodejců přinese do aukce padělky z neznalosti, kdy jimi byli sami napáleni, aniž o tom věděli. Nemluvě o tom, že s rozvojem počítačové techniky se dají padělky nejen snáze vytvářet, ale i účinněji s nimi bojovat. Vím, že jsi v minulosti hodně spolupracoval se znalcem Janem Karáskem, který včas nedokázal zachytit tento počítačový trend a vystavil atesty i na známky, které později pomocí počítačové techniky byly jednoznačně určeny jako padělky. Jaký je Tvůj názor?

Padělatelé se objevili v momentě, kdy se známky začaly sbírat a to se týká nejen známek, ale všech sběratelských oborů. K rozpoznání padělků je potřeba mít velké znalosti o přípravě a výrobě tiskových desek, tiskových technik, perforací, vlastností barev a papírů a tyto znalosti neustále prohlubovat a zdokonalovat. V současné době v co největší míře využívát počítačovou techniku. Samozřejmě s Ing. Karáskem jsem spolupracoval, ne vždy jsme měli stejný názor a je fakt, že v jeho období nebyla počítačová technika na dnešní úrovni a vzhledem k jeho věku už neměl šanci ji plně využívat.

Loni byl naším úspěšným filatelistou a vystavovatelem Tomášem Mádlem založený Prestige Philately Club Prague dne 28.10.2018 u příležitosti 100. výročí vzniku samostatného československého státu. Jeho cílem je spojit přední sběratele, experty a investory ve filatelii, aby nejen svou sběratelskou aktivitou, ale i celkovým významem a kreditem své osobnosti prezentovali nejvyšší kvality a tradiční prestiž filatelie ve společnosti. <http://www.ppcp.cz/klub/>

Jaký máš na tento prestižní klub? Byla Ti jako úspěšnému vystavovateli a obchodníkovi nabídnuta spolupráce?

Můj názor na Prestige Philately Club Prague je veskrze kladný a myslím si, že je velmi potřebným a novým hráčem v české filatelii, která v současnosti není jen koníčkem, ale silně komerčně zaměřenou činností a je nutno se této situaci přizpůsobit. Budu rád s tímto klubem spolupracovat a v případě, že mi bude nabídnuto členství, účast v klubu přijmu.

Myslím si, že je rozhodně úctyhodné být takto aktivní ve věku, kdy ostatní důchodci chodí „krmit holuby“ a doma „leží“ u televize. I když jsi rozhodující podnikatelské aktivity předal svým synům, jak dlouho ještě plánuješ být aktivní ve svém oboru? Mne, jako odpovědného redaktora Merkur revue rozhodně zajímá, jak dlouho ještě plánuješ vydávat tento časopis?

Pozn. I když i mne za „pár“ měsíců čeká starobní důchod, určitě bych v redakční radě chtěl dále působit.

Na tuto otázku se dá jen těžko konkrétně odpovědět, především vše záleží na zdraví, které mi tyto aktivity dovolí a také na tom, jak se bude dařit ekonomicky, protože vydávání časopisu je v současné době spíše prodělkové, ale mohu slíbit, dokud to půjde, budu se snažit

Děkuji za rozhovor.

S Janem Klímem rozmlouval Jaromír Petřík

www.exponat.info

MEZINÁRODNÍ VIRTUÁLNÍ
FILATELISTICKÁ VÝSTAVA