

Čs. sběratelům tedy doporučuji diversitu, vedle ČSR I atd. utrácet i za cizinu. Je to v zájmu uchování hodnoty jejich sbírek, ale také v intenci světových aspirací české filatelie, jejího pí-ár, v zájmu odborného růstu našich filatelistů atd.

Jaké jsou nyní největší znalecké otázky kolem známek klasického Rakouska?

Pro mě důležitou otázkou jest např.:

- terminologie označení kvality (kdy je trh zvyklý na atesty s rakouským zobecňováním a celkové dojmy, ale subjektivního původu, což je problém)
- posun ve vnímání vzácnosti různých razítek od doby vydání katalogu Muller a význam tohoto posunu pro cenotvorbu
- terminologie barev u první emise
- na poli pravosti stále totéž - odhalování někdy skvělých starých reparatur, dále retušování razítek, padělané lepy, rozpoznání starých padělek celistvostí ...
- aplikace znaleckého know – how při poradenství sběratelům při nákupu...přebujelá specializace Rakouska strašící v hlavách některých „expertů“ u nás i v zahraničí, jim zabraňuje odlišit podstatné od nepodstatného, pak jsou případy, kdy sběratelé na různé „rady“ vyhazují peníze za to, co kupovat pro zdárný růst sbírky nemají a nekupují, co koupit mají. Není to jen u Rakouska a Praga nám jasně ukázala o co jde.

Máte velký přehled o zahraniční literatuře. Jaký filatelistický časopis odebíráte, či který byste doporučil například našim sběratelům?

Přehled mám sotva dostatečný. Rakouskou problematiku mám ale v němčině dobře načtenou. Přečtu si také rád Linn's Stamp, Kelleher Stamp Collector's Quarterly, Spink Insider, či články R. Lehmana ve Forbesu a další.

Obecně si myslím, že pro sběratele i znalce jsou důležitější, než časopisy či hraní si s internetem, osobní kontakty, rozhovory nad konkrétním materiálem s velkými sběrateli a některými znalci; proto je ale třeba být, jak se říká "gut vernetzt".

Na kterou aukci máte nejhezčí vzpomínku a proč?

David Feldman, podzim 2016. Koupě Bombay Cover pro českého investora. Zmatek agentů konkurence s telefony v rukou, dohadující se ve 4 jazycích, co jsme, kdo jsme, jak vysoko asi půjdem, co mají teď dělat. O naši poptávce neměli ani tušení a předpokládali, že se dopis neprodá, a pak sjednají nižší cenu, nebo se nějak zbaví provizí.

Jaké máte plány do budoucna a chcete něco vzkázat našim čtenářům?

Plánuji ještě něco vykonat pro filatelii, jež mě baví čím dál tím víc. Vzkazů čtenářům bylo již v rozhovoru až až. Všem přeji radost a krásná dobrodružství!

Děkujeme za rozhovor a vyslovujeme mnohé díky a podporu při další práci.

Děkuji a přeji mnoho zdaru.

Za redakci Infofila.cz - Zdeněk Jindra



Dne 4. 2. 2019 zemřel ve věku 81 let dlouholetý šéfredaktor Merkur Revue Ing. Zdeněk Fritz.

Původním povoláním byl inženýrem reaktorové fyziky. Studoval na Fakultě technické a jaderné fyziky ČVUT Praha a MEI Moskva. Pracoval v oboru 27 let (Závod jaderné elektrárny ŠKODA Plzeň).

Filatelii se zabýval nepřetržitě od 8 let (1945).

Hlavní jeho sběratelskou oblastí byly ČSR I, ČSR II a známky, historicky platné na území ČSR, kromě toho také Rakousko všech období. Od roku 1952 přibýlo Rusko a SSSR všech období.

Jako šéfredaktor Merkur Revue působil v letech 2006 – 2013. Kromě toho byl řadu let soudním znalcem ve dvou oblastech, týkajících se filatelie: „ekonomika – ceny a odhady“ (1991) a „spoje – pravost a kvalita poštovních známek“ (2008).

Kromě toho vystavoval ještě jako mladý filatelista, tehdy 18letý na mezinárodní výstavě PRAGA 1955 a to tématickým exponátem.

Současná redakční rada Merkur Revue
se touto vzpomínkou loučí
s Ing. Zdeněkem Fritzem