

# Chorezm – čtyři nové zajímavosti



## О МАРКАХ „ХОРЕЗМСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ“

Музей связи Народного комиссариата почт и телеграфов в конце минувшего года были получены марки Хорезмской народной республики, найденные в архиве местной почтово-телеграфной конторы.

Не имея никаких указаний в филателистической литературе об упоминаемых марках, музей запросил заведывающего Хивинской почтово-телеграфной конторой, который прислал следующий ответ:

СССР НКПТ  
Заведывающий Окружной  
конторы.  
ХИВА.  
№ 5243 от 1/Х-1927 г.  
На № 805 от 2/Х.

Музею Народной Связи Ленинграда  
Подольского, 4.

Высланные Вами марки были выпущены в 1922 году распоряжением Назираната Внутренних Дел Хорезмской Народной Республики. Марки были выпущены двух достоинств по 5 000 руб. для оплаты простой и в 10 000 руб. для оплаты заказной корреспонденции.

Корреспонденция, адресованная в пределы Хивинской Народной Республики, оплачивалась обязательно этими марками, если же корреспонденция адресована за пределы Хивинской Республики, то она оплачивалась марками существовавшими в то время в РСФСР.

По неточным справкам эти марки изготовлены из камне при местной типографии. Марок достоинством в 10 000 р. ни у кого не сохранилось. Более подробных сведений по этому вопросу дать не могу, так как старожилов в Хиве почти не осталось.

Если Вам есть что-либо более по этому поводу, то сообщите и будут пытаться меры к сбору сведений, интересующих Вас.

Заведывающий Окружной Связи Лавров.



Марки Хорезмской народной республики.

При опросе ленинградских филателистов оказалось, что марки Хорезмской республики никому не известны, не упоминаются о них и в каталоге, изданном СФА и поэтому думаю, что небезинтересно будет ознакомить читателей „С. К.“ с прилагаемыми марками, лист которых посыпается для воспроизведения его.

Одновременно с этим Музей связи послал запрос в Хивинское почтово-телеграфное учреждение о наведении целого ряда справок о хорезмских марках и по получении ответа, последний будет прислан в „С. К.“, если, конечно, будет проверен правильность материала.

П. Извеков