

Dvě poznámky k zajímavým prvorepublikovým poštovnám

Vynikající a zcela unikátní obsáhlou publikaci Petra Gebauera a Jozefa Tekela „České a slovenské poštovny / České a slovenské poštovne“ netřeba představovat nejen našim specialistům, ale i dalším filatelistům, kteří se s problematikou poštoven na území předválečné i poválečné ČSR (1900 – 1958) alespoň okrajově seznámili. V dnešních dvou poznámkách chceme popsat některé zajímavosti dvou vybraných, velmi zajímavých poštoven.

I. Plešivec – příležitost poštoven nebo hotelů hotelů?

V monografii publikaci [1], zejména v této rozšířené podkapitole (str. 258) je uvedeno, že Plešivec (Plešberg) je jedním z nejkrásnějších míst v pohraničí. Tato poštovna vznikla 1. 4. 1911 jako první poštovna v novém Plešbergu, protože zde v letech 1908 a 1910 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici, a v letech 1911 a 1912 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici. Tato poštovna byla postavena v letech 1911 a 1912 jako první poštovna v novém Plešbergu, protože zde v letech 1908 a 1910 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici, a v letech 1911 a 1912 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici.



Obr. 1a



Obr. 1b

V monografii [1] je uvedeno, že Plešivec (Plešberg) je jedním z nejkrásnějších míst v pohraničí. Tato poštovna vznikla 1. 4. 1911 jako první poštovna v novém Plešbergu, protože zde v letech 1908 a 1910 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici, a v letech 1911 a 1912 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici.

Právě toto razítko dnes uvádíme na odeslané pohlednici s fotografií horského hotelu Plešivec s rozhlednou (obr. 1a). Otisk razítka poštovny na adresní straně je mimořádně kvalitní, přímo vzorový (obr. 1b). Tato neopotřebovanost odpovídá krátké době používání pouze ve srpnu 1935. Pohlednice je frankována známkou 50 h „Cyril a Metoděj“, znehodnocenou velmi zřetelným otiskem dvoukruhového můstkového razítka „* ABERTAMY / Č.S.P. / 6 VIII 35 / b / ABERTHAM *“. Srpnové použití (1935) razítka poštovny je tím dokonale potvrzeno.

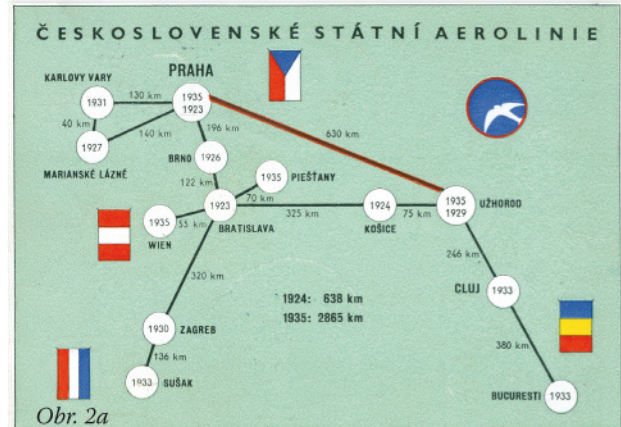
Časová monografie [1] uvádí, že Plešivec (Plešberg) je jedním z nejkrásnějších míst v pohraničí. Tato poštovna vznikla 1. 4. 1911 jako první poštovna v novém Plešbergu, protože zde v letech 1908 a 1910 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici, a v letech 1911 a 1912 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici.

II. Poštovna „UŽHOROD – letiště“

Další zajímavé razítko nepříliš známé poštovny, které zde uvádíme, pochází z Podkarpatské Rusi. Poštovna „UŽHOROD LETIŠTĚ“ je v monografii [1] popsána pod č. 2566. Byla v provozu od 1. 5. 1929 do roku 1938 (přesné datum zrušení není uvedeno), přičemž byla poštovnou sezónní (každý rok od 15. 3. do 31. 10.). Vyúčtovacím poštovním úřadem byla pošta Užhorod 1.

Na území předválečné poštovny, zejména v této rozšířené podkapitole (str. 258) je uvedeno, že Plešivec (Plešberg) je jedním z nejkrásnějších míst v pohraničí. Tato poštovna vznikla 1. 4. 1911 jako první poštovna v novém Plešbergu, protože zde v letech 1908 a 1910 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici, a v letech 1911 a 1912 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici.

Časová monografie [1] uvádí, že Plešivec (Plešberg) je jedním z nejkrásnějších míst v pohraničí. Tato poštovna vznikla 1. 4. 1911 jako první poštovna v novém Plešbergu, protože zde v letech 1908 a 1910 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici, a v letech 1911 a 1912 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici.



Obr. 2a



Obr. 2b

Časová monografie [1] uvádí, že Plešivec (Plešberg) je jedním z nejkrásnějších míst v pohraničí. Tato poštovna vznikla 1. 4. 1911 jako první poštovna v novém Plešbergu, protože zde v letech 1908 a 1910 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici, a v letech 1911 a 1912 byla postavena nová Plešivice, rozšířená o celou vesnici.

Literatura:
 [1] Petr Gebauer – Jozef Tekel: „České a slovenské poštovny / České a slovenské poštovne (1900 – 1958)“, Merkur Revue Brno, 2005