

# RAKOUSKO EMISE 1850-1863: NEBEZPEČNÉ PADĚLKY A ŠPATNĚ URČENÉ TYPY

*Ve své sběratelské a obchodní praxi mám každoročně možnost prohlédnout a přezkoumat od sběratelů velkou řadu celistvostí i známk Rakouska 1850-1918 a prostřednictvím odborných filatelistických časopisů vč. webových stránek chci upozornit na ty nejvíce nebezpečné. Většina se vyskytovala na aukcích a internetových nabídkách nejen v tuzemsku, ale i v zahraničí.*

*Na určení padělek a spolehlivě přesně určených typů u známek, využiji moji referenční atestovanou sbírku klasiky Rakouska a seznámím čtenáře s pěti nejnebezpečnějšími padělky. V jednom případě jde i o špatně určený typ a podtyp na emisi 1850 a v takovém případě, jde také o nemalou finanční ztrátu.*

## 1. „Kreuzerové“ novotisky a Fournierovy padělky 1 Kr., 2 Kr. a 5 Cr. emise 1850

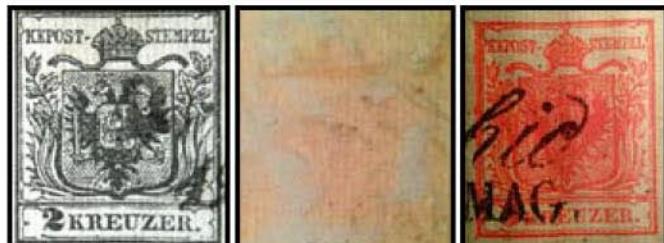
Každoročně se prezentuje na internetových aukcích v základním hodnotovém katalogu Rakouska, včetně nejdůležitějších prvních emisí. Tíká se o padělky s novotiskem a padělkami v rámci, a to i v celé významně nejodlišitelnější (dialekt Fournierovy padělky a další, obr. 1). Zde je příklad finanční stráva několika autorem, novotisku i rámci.



Obr. 1 Razítované novotisky a Fournierovy padělky

## 2. Padělek rýhovaného papíru 2 Kr. emise 1850

U první emise jsou také nebezpečné padělky rýhované v papíru (Gesprägtes Papier), které jsou na hodnotách 2 Kr., 3 Kr., 4 Kr. a 15 Cr., 30 Cr., 45 Cr.. Na oboustranně výdane známce 2 Kr. na rýhovaném papíru typ Ia, s padělkou rýhovanou. Padělka je použitý původní podpis, na kterém ještěm je pravým se směrem nachází a číslo známky 2 Kr. rýhovaný papír, typ Ia/3, která má vlastní rýhování v rozdílných odstínech (ca 0,5 mm šířkou) využívající různého délky případě až 30 rýhovanin (rýhované). Pravý rýhovaný papír má podpis (?) katologem (číslo 470), číslo v řádu (číslo 470) katologem (číslo 470), číslo v řádu (číslo 470). V tomto případě, pravý nebezpečného padělku je potom finanční stráva přímo katologem (obr. 2).



Obr. 2 Padělek rýhovaného papíru 2 Kr. emise 1850 a srovnávací pravá známka hodnoty 3 Kr.

## 3. Nesprávně určený typ Ic u 6 kr emise 1850

Správné určení některých typů a podtypů jednotlivých známek první emise dělá problém i pokročilým sběratelům, ale i některým aukcionářům v popisech písemných a sálových aukcí. Jako příklad uvádíme vzácnější typ Ic u známky 6 Kr. (katalog Ferchenbauer č. 4), který se vyskytuje pouze na ručním papíru a pochází z třetí tiskové desky. Má charakteristickou rezavě hnědou barvu (rostbraun, obr. 3). Číslice 6 se dotýká hodnotového štítku a

v prvním žáru původního řezu je hněvavý lesk, který se vynořuje vzhledem k rámci III. Třetím znakem je padělka levé strany známky s rámci III. Podle této sice vlastně neodlišitelným známkou je novotiskový nečekaný padělko známku, kdežto v středu papíru je pravým padělko známku ve formě rámku mnoha menších podélneček.

Chybně určená dvojpáska zn. 6 Kr. na dopise s razítkem WIEN  
TYPE I c

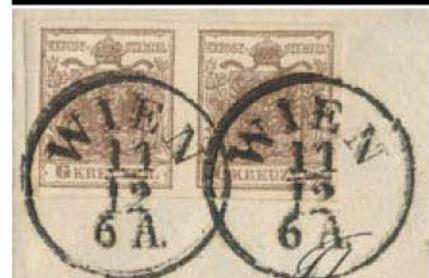


se sice zdánlivě dotýká hodnotového štítku, ale zde jde o slity tisk a jasně prokazatelná světle hnědá barva, která je charakteristická pro strojní papír. Retušovaný podklad je také zřetelně vidět (obr. 4).

Problém se záměnou běžného typu III za hledaný typ Ic stalo kupujícího v letošní pražské sálové aukci minimálně o 2.000,- Kč více.



Obr. 4 Rámec typu III s padělkou Ic



Obr. 5 Srovnávací známky s padělkou Ic a s rámci III

## 4. Padělky zoubkování u známek emise 1858 a 1863

Další skupinou padělek, které mi byly předloženy, jsou padělky zoubkovací, které jsou emise 1858 a 1863. Padělky jednoduché, nebo i více perforačních řad až do jejich konci - vyšlapáním perforačních známek a také

« Obr. 5 Hodnota 3 Kr. 1858 padělané zoubkování dolní perforační řady na horní známce, dolní známka je pro porovnávací účely



« Obr. 6 Hodnota 2 Kr. 1858 padělané zoubkování dolní perforační řady, 10 Kr. 1863 padělané zoubkování horní perforační řady